

Památník přibližuje zapomenutého literáta

RAJHRAD | Seznámit se s osobností téměř zapomenutého novináře, divadelního kritika a literáta Josefa Merhauta mohou až do konce března návštěvníci rajhradského Památníku písemnictví na Moravě. Ačkoliv tento umělec patřil před koncem 19. století k vůdčím osobnostem české brněnské kultury, dnes jsou jeho díla a činnost takřka neznámé. Rajhradský památník se proto rozhodl připomenout sto padesáté výročí jeho narození výstavou zaměřenou na jeho prozaické dílo.

Ne náhodou následuje po loňské expozici věnované bratřím Mrštíkům. Merhaut byl jejich vrstevníkem a rovněž naturalisticky zachycoval prostředí, které zásadně ovlivňovalo jednání jeho postav. Ve svých dílech dokumentárním způsobem zachytil atmosféru moravské



Na rajhradské výstavě jsou k vidění ukázky Merhautových rukopisů i originální kresby, které doprovázely jeho texty.

FOTO | MICHAL NICÁK

metropole – národnostní konflikty, střet chudoby a povýšenosti i kontrast rostoucího města a blízkého venko-

va. Návštěvníci památníku si mohou prohlédnout ukázky autorových rukopisů, dobové obrazy a mapy Brna i ori-

ginální kresby malíře Aloise Kalvody. Tento umělec byl Merhautovým přítelem a ilustroval jeho dílo Vranov. (zmk)